

Compagnia Arditodesio

scheda didattica

# GLI ALBERI BALLANO

**Storia di un taglialegna contro voglia**

ispirato a “La vita segreta degli alberi” di Peter Wohlleben testo di Andrea Brunello con Giacomo Anderle e Giulio Federico Janni

regia Andrea Brunello

musica originale Enrico Merlin

scenografie Nadezdha Simeonova

organizzazione e distribuzione Silvia Gasperat

## Elementi Didattici

GLI ALBERI BALLANO è uno spettacolo con una spiccata vocazione di racconto e divulgazione scientifica, pensato per divertire e insegnare qualche cosa di importante circa il mondo vegetale e la nostra relazione con esso.

Il mondo degli alberi è per molti versi ancora largamente inesplorato. Anche se per noi gli alberi e le piante rappresentano fonte di sostentamento e di sviluppo, abbiamo progressivamente perso la capacità di entrare in sintonia con loro e spesso li vediamo solo come oggetti da sfruttare. Eppure il mondo vegetale è meraviglioso: recenti ricerche indicano che gli alberi creano vere e proprie società, comunicano tra di loro e si avvertono quando incombe un pericolo. La foresta possiede una speciale intelligenza vegetale. Gli alberi anziani conoscono i segreti della sopravvivenza e della longevità e li passano ai più giovani, gli alberi genitore si prendono cura degli alberi figlio. Non per niente gli alberi, se lasciati indisturbati, possono colonizzare gran parte delle terre emerse e sanno adattarsi a tutti i cambiamenti ambientali e climatici. Dopo i batteri... gli alberi sono i veri padroni della Terra e solo da pochi anni noi siamo entrati in competizione con loro. Esiste però una differenza sostanziale tra noi e loro, cioè l'esperienza del Tempo: noi viviamo meno e ci consumiamo più velocemente. Gli alberi possono prosperare per centinaia, migliaia di anni. Un anno per noi è un secondo per loro e quindi sono custodi dei veri cambiamenti che la Terra ha vissuto, custodi dei più reconditi segreti e misteri (esiste un abete rosso in Norvegia che ha poco meno di 10mila anni, ha germogliato appena dopo l'ultima era glaciale!). Effettivamente, un albero non muore mai di vecchiaia, se lasciato in pace continua a vivere per sempre. Solo all'apparenza gli alberi ci sembrano semplici e poco sofisticati: il loro DNA è molto più antico e complesso del nostro. Il genere umano ha tutto da imparare nell'avvicinarsi al mondo vegetale con curiosità, rispetto e meraviglia perché questi esseri sono custodi della saggezza del Tempo, hanno la conoscenza della storia e forse posseggono un modo alternativo di interpretare la nostra stessa esistenza. Se solo fossimo capaci di ascoltarli!

## Destinatari

Nato come progetto per gli ultimi anni delle scuole primarie e i primi delle secondarie, lo spettacolo ha poi preso una dimensione più vasta, dimostrandosi adatto anche ai bambini più piccoli (che si

lasceranno coinvolgere dai giochi di clownerie) ma anche ad un pubblico più “grande” che invece apprezzerà il lavoro di approfondimento tematico e scientifico dedicato proprio al mondo vegetale.

## **Preparazione allo spettacolo**

Lo spettacolo tocca le tematiche identificate negli elementi didattici indicati sopra. Gli insegnanti sono invitati a discuterle con gli studenti in modo che poi i riferimenti durante lo spettacolo possano essere recepiti in maniera immediata. Allo spettacolo potrebbe essere abbinata una gita in un bosco vecchio, in modo da sperimentare di prima persona le particolari curiosità indicate nello spettacolo e poterle poi approfondire con maggiore consapevolezza in ambiente scolastico.

## **Riferimenti bibliografici**

Negli ultimi anni c'è stata una grande produzione di pubblicazioni dedicate al tema dell'intelligenza vegetale. Segnaliamo i numerosi libri dei due autori di riferimento in questo campo: Peter Wohlleben e Stefano Mancuso. Qui elenchiamo solo alcuni dei testi che ci hanno aiutato nella comprensione del fenomeno e nella scrittura del testo:

- La vita segreta degli alberi di – Peter Wohlleben – Ed. Macro (2016)
- La saggezza degli alberi – Peter Wohlleben – Ed. Garzanti (2017)
- Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale – Stefano Mancuso – Ed. Giunti (2015)

Online si trovano anche numerosi articoli dedicati all'argomento. In via del tutto esemplificativa, alcuni fra i più recenti che troviamo di grande interesse sono:

- Plants Can Hear Animals Using Their Flowers – The Atlantic (10 Gennaio 2019) | Link: <https://www.theatlantic.com/science/archive/2019/01/plants-use-flowers-hear-buzz-animals/579964/>
- Recordings reveal that plants make ultrasonic squeals when stressed – New Scientist (5 Dicembre 2019) | Link: <https://www.newscientist.com/article/2226093-recordings-reveal-that-plants-make-ultrasonic-squeals-when-stressed/>

## **Referenti**

Silvia Gasperat  
Compagnia Arditodesio  
c/o Teatro Portland – Via Papiria, 8 38122 Trento  
[silvia@arditodesio.org](mailto:silvia@arditodesio.org)  
[www.arditodesio.org](http://www.arditodesio.org)  
Tel. 0461.924470 Cel. + 39 3463794355

